

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 34

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

z muzyki i plastyki
Rok szkolny 2022/2023

I. DOKUMENTY OKREŚLAJĄCE PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

- Podstawa programowa z muzyki i plastyki dla szkoły podstawowej
- Wewnątrzszkolne Zasady Oceniania

II. SPECYFIKA OCENIANIA Z PRZEDMIOTU MUZYKA, PLASTYKA

Ocena wiedzy i umiejętności uczniów z przedmiotu muzyka, plastyka nie jest dla nauczyciela sprawą szablonową.

Nauczyciel, dokonując oceny osiągnięć uczniów, bierze pod uwagę przede wszystkim:

- poziom uzdolnień i predyspozycji muzycznych i plastycznych ucznia
- indywidualny wkład pracy ucznia potrzebny do realizacji określonych działań muzycznych i plastycznych
- postawę i zaangażowanie ucznia wobec stawianych mu zadań
- uzyskany poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej, plastycznej oraz wiadomości z teorii historii sztuki
- postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska
- rozwijanie własnych umiejętności i zainteresowań muzycznych i plastycznych

III. OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNIÓW PODLEGAJĄCE OCENIE

- Wiedza (zapamiętanie i rozumienie wiadomości teoretycznych zdobytych podczas lekcji oraz nauki własnej)
- Umiejętności (wykorzystywanie wiedzy teoretycznej w praktyce, prawidłowa interpretacja i samodzielne rozwiązywanie problemów związanych z przedmiotem, śpiew, rytmizacja tekstu, gra na instrumentach, taniec, percepcja muzyki, poprawne korzystanie z pomocy dydaktycznych, umiejętność pracy w grupie)
- Postawy (samodzielność i aktywność podczas lekcji, kreatywne podejście do zadań i problemów, prowadzenie zeszytu przedmiotowego oraz ćwiczeń, odrabianie zadań domowych, artystyczna działalność pozalekcyjna)
- Prace praktyczne (rysunkowe, graficzne, malarskie, rzeźbiarskie) wykonywane za pomocą różnorodnych technik i materiałów plastycznych
- Ćwiczenia z natury, działania odwołujące się do wyobraźni, zadania ilustracyjne do określonego tekstu lub muzyki
- Odpowiedzi ustne i pisemne z zakresu znajomości: wiedzy o środkach wyrazu plastycznego (zagadnienia i terminy plastyczne, np. kreska, barwa, faktura, kompozycja, kształt, bryła, perspektywa, kontrast, walor, światło,

znak plastyczny) , wiedzy o sztuce - historii muzyki (znajomości najważniejszych epok, stylów i kierunków z uwzględnieniem ich chronologii oraz charakterystycznych dzieł i twórców na przestrzeni wieków)

- Zadania domowe

- Zadania w zeszycie ćwiczeń

Przy ocenianiu ucznia z zajęć brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka, jego zdolności plastyczne i muzyczne, indywidualne podejście do wykonania pracy, znajomość technik i odpowiednie wykorzystywanie ich, jak i również znajomość wiadomości z teorii historii sztuki i muzyki.

IV. NARZĘDZIA POMIARU

- sprawdziany i testy (po ukończonym dziale), kartkówki (z ostatnich 2 lekcji)
- odpowiedzi ustne (z ostatnich 2 lekcji)
- referaty
- śpiew
- rytmizacja tekstów
- gra na instrumencie
- praca plastyczna
- analiza utworów muzycznych
- zeszyt przedmiotowy/zeszyt ćwiczeń
- zadania domowe
- prezentacje multimedialne
- aktywność ucznia na lekcji
- uczestnictwo w konkursach i olimpiadach związanych z przedmiotem
- wkład w przygotowanie imprez szkolnych

V. KRYTERIA OCENY POSZCZEGÓLNYCH FORM AKTYWNOŚCI

Prace pisemne:

Wszystkie sprawdziany, testy, kartkówki, mają przyporządkowaną liczbę punktów do zadań. Ustalając odpowiednią ilość punktów do oceny, określono procentowe progi poszczególnych ocen:

Do oceniania prac pisemnych stosuje się kryteria:

0% - 39% możliwych do zdobycia punktów – ocena niedostateczna

40% - 55% możliwych do zdobycia punktów – ocena dopuszczająca

56% - 75% możliwych do zdobycia punktów – ocena dostateczna

76% - 90% możliwych do zdobycia punktów – ocena dobra

91% - 99% możliwych do zdobycia punktów – ocena bardzo dobra

100% możliwych do zdobycia punktów – ocena celująca.

Odpowiedź ustna:

Przy ocenie odpowiedzi ustnej bierze się pod uwagę:

- ✓ zawartość merytoryczną wypowiedzi
- ✓ stosowanie języka sztuki
- ✓ umiejętność formułowania myśli i uzasadniania poglądów

Śpiew:

Ocena ze śpiewu uwzględnia umiejętności ucznia w zakresie:

- ✓ poprawności intonacyjnej i rytmicznej
- ✓ dykcji i artykulacji
- ✓ poprawności oddechowej
- ✓ interpretacji wokalne
- ✓ ogólnego wyrazu artystycznego
- ✓ stopnia opanowania tekstu

Praca plastyczna:

- ✓ ekspresja plastyczna- ćwiczenia praktyczne wykonywane podczas zajęć (rysunkowe, graficzne, malarskie, rzeźbiarskie) wykonywane za pomocą różnorodnych technik i materiałów plastycznych
- ✓ zgodność pracy z tematem
- ✓ estetyka wykonywanej pracy
- ✓ umiejętność pracy w grupie
- ✓ przygotowanie do lekcji- przynoszenie odpowiednich przyborów plastycznych
- ✓ prace dodatkowe- plakaty, prace plastyczne ,materiały dydaktyczne, makiety ukazujące zaangażowanie ucznia w poszukiwaniu nowych rozwiązań, pokazujące ciekawą grafikę i estetykę pracy

Artystyczna działalność pozalekcyjna:

Aktywność poza lekcjami nagradzana jest celującymi ocenami częściowymi:

- ✓ za udział w konkursach i olimpiadach na różnych etapach;
- ✓ prezentowanie umiejętności na forum publicznym w szkole i poza nią;
- ✓ za aktywny udział w szkolnych i pozaszkolnych kołach zainteresowań o charakterze artystycznym;
- ✓ reprezentowanie szkoły w przedsięwzięciach o charakterze artystycznym

Zeszyt przedmiotowy/ ćwiczenia

W każdym semestrze zeszyt ucznia oraz ćwiczenia podlegają ocenie, na którą składa się:

- ✓ kompletność i systematyczność prowadzonych notatek
- ✓ poprawność wykonywania ćwiczeń lekcyjnych
- ✓ kompletność zadań domowych
- ✓ czytelność i estetyka prowadzonych notatek

Brak zeszytu lub ćwiczeń, gdy sprawdzane jest w nim zadanie domowe, traktowane jest jako brak zadania domowego.

Zadanie domowe:

Przy ocenianiu samodzielnej pracy domowej ucznia bierze się pod uwagę:

- ✓ zawartość rzeczową
- ✓ prawidłowość formy wykonania
- ✓ estetyka pracy
- ✓ wkład własnej pracy

VI. SPRAWDZANIE I OCENIANIE OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW

- ✓ Prowadzenie zeszytu przedmiotowego/ zeszytu ćwiczeń jest obowiązkiem ucznia. Zeszyt / zeszyt ćwiczeń powinien być estetyczny i czytelny oraz posiadać komplet notatek i prac domowych.
- ✓ Ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia.
- ✓ Ocenę niedostateczną za pracę plastyczną uczeń otrzymuje tylko wtedy, gdy jej nie odda do oceny.
- ✓ Każda działalność twórcza uczniów jest oceniana oceną pozytywną.
- ✓ Jeżeli uczeń z różnych przyczyn nie skończył swojej pracy na zajęciach to może to zrobić w domu i oddać pracę do oceny na kolejnej lekcji.
- ✓ Uczeń w semestrze może poprawić tylko dwie oceny niedostateczne otrzymane za nieterminowe oddanie pracy plastycznej.
- ✓ Uczeń ma obowiązek wykonania i poddania ocenie pracy wykonywanej na lekcjach, podczas jego nieobecności, w terminie ustalonym z nauczycielem, ale nie później, niż 2 tygodnie po powrocie do szkoły i na zasadach ustalonych z nauczycielem.
- ✓ W ciągu półrocza uczniowi przysługują dwa „nieprzygotowania” (np) bez podania przyczyny z wyłączeniem zajęć, na których odbywają się zapowiedziane kartkówki i sprawdziany. Uczeń zgłasza nieprzygotowanie (np) na początku lekcji. Za nieprzygotowanie do zajęć uznaje się: brak potrzebnych przyborów, materiałów, zeszytu przedmiotowego, zeszytu ćwiczeń, podręcznika, brak zadania, brak gotowości do odpowiedzi ustnej, śpiewu piosenki z pamięci, gry na instrumencie.
- ✓ Uczeń ma obowiązek uzupełnić brakującą lub źle napisaną pracę domową na następną lekcję. Za nieodrobioną pracę domową (o ile ten fakt nie został zgłoszony jako nieprzygotowanie przez ucznia) uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną. Uczeń ma prawo poprawić tę ocenę przynosząc na najbliższą lekcję uzupełnioną pracę domową.
- ✓ Uczeń aktywny na lekcji lub wykonujący dodatkowe zadania twórcze może zostać nagrodzony oceną bardzo dobrą, celującą lub plusem. Pięć plusów składa się na ocenę celującą.
- ✓ Uczeń ma obowiązek napisania kartkówki, sprawdzianu w przypadku swojej nieobecności w ciągu 2 tygodni. Każdy sprawdzian, kartkówkę napisaną na ocenę niesatysfakcjonującą ucznia można poprawić. Poprawa jest dobrowolna i odbywa się w ciągu dwóch tygodni od dnia podania informacji o ocenach. Uczeń poprawia ocenę tylko raz i brane są pod uwagę obie oceny.
- ✓ Uczeń, który opuścił więcej niż 50% lekcji nie może być klasyfikowany z muzyki i plastyki.

Nie ma możliwości poprawiania ocen tydzień przed ustalonym terminem klasyfikacji.

NAUCZYCIEL NA ZAJĘCIACH PLASTYKI - MUZYKI NIE OCENIA ZDOLNOŚCI UCZNIA, LECZ JEGO ZAANGAŻOWANIE I WKŁAD W PRACĘ NA LEKCJI.

Uczeń, który nagminnie nie przynosi zalecanych przyborów, nie oddaje prac w terminie ma obniżoną ocenę semestralną bądź końcową.

Ocena semestralna i roczna uwzględnia „wagę” otrzymanych przez ucznia wyników wg poniższych kryteriów:

„Waga” przydzielona poszczególnym wskaźnikom osiągnięć jest następująca:

1 – zadania domowe, aktywność ucznia, praca na lekcji, wykonanie ćwiczeń z jednego tematu, praca plastyczna, śpiew, gra na instrumencie

2 – odpowiedź ustna, kartkówka, ćwiczenia z więcej niż jednego tematu, prace długoterminowe, prezentacja multimedialna

3 – praca na konkurs międzyszkolny, pozalekcyjna aktywność artystyczna

4 - sprawdziany

Ocenę końcową wyliczamy wg wzoru:

$$\frac{\text{suma iloczynów (stopień} \times \text{waga wskaźnika)}}{\text{suma iloczynów (liczba elementów we wskaźniku} \times \text{waga wskaźnika)}}$$

Ocena:

Ocena: niedostateczna 0 – 1,5

dopuszczająca 1,6 – 2,7

dostateczna 2,8 – 3,7

dobra 3,8 – 4,5

bardzo dobra 4,6 – 5,5

celująca 5,6 – 6

O ocenie semestralnej i końcoworocznej ostatecznie decyduje nauczyciel przedmiotu.

Obok oceny wymiernych efektów nauczania (opisanych stopniem) na lekcji stosuje się także ocenianie kształtujące wskazujące uczniom cel i kierunek działania

Elementy oceniania kształtującego

1. Określenie celów lekcji i formułowanie je w języku zrozumiałym dla ucznia.

2. Ustalenie kryteriów oceniania (NaCoBeZu) czyli to, co nauczyciel będzie brał pod uwagę przy ocenie pracy ucznia.

3. Stosowanie informacji zwrotnej.

4. Rozróżnienie oceny sumującej i kształtującej.

5. Budowanie atmosfery uczenia się.

6. Formułowanie pytań kluczowych.

7. Zadawanie pytań angażujących ucznia w lekcję.

8. Wprowadzanie samooceny i oceny koleżeńskiej.

Przedmiotowe Zasady Oceniania zostały ustalone w oparciu o Wewnątrzszkolne Zasady Oceniania Szkoły Podstawowej nr 34.

VII. KRYTERIA WYMAGAŃ DLA SZEŚCIOSTOPNIOWEJ SKALI OCEN

Przedmiot oceny	celujący	bardzo dobry	dobry	dostateczny	dopuszczający	niedostateczny
--------------------	----------	--------------	-------	-------------	---------------	----------------

Wiadomości	- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą, - referuje na lekcjach zjawiska zaobserwowane w muzyce, plastyce - korzysta z różnorodnych źródeł informacji przy poszerzaniu wiedzy - interesuje się wybranymi dziedzinami sztuki - potrafi dokonać własnej interpretacji dzieł plastycznych	- opanował w pełni zakres wiedzy określony programem nauczania, - potrafi zastosować zdobytą wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów teoretycznych w nowych sytuacjach,	- opanował w znacznym zakresie wiadomości określone programem nauczania, - rozwiązuje samodzielnie zadania teoretyczne, - podaje przykłady literatury muzycznej,	- opanował wiadomości na poziomie podstawowym, - rozwiązuje zadania o niewielkim stopniu trudności, - wyjaśnia podstawowe hasła i terminy	- ma braki w opanowaniu wiadomości na poziomie podstawowym, - rozwiązuje zadania o niewielkim stopniu trudności,	- nie opanował wiadomości, - nie jest w stanie rozwiązać elementarnych zadań teoretycznych
Umiejętności muzyczne	- prezentuje obowiązkowe pieśni i piosenki z własnym akompaniamentem lub z własną oryginalną interpretacją, - śpiewa z pamięci, - twórczo rozwija własne uzdolnienia muzyczne (również poza szkołą)	- śpiewa z pamięci w pełni poprawnie pod względem intonacyjnym i rytmicznym - stosuje zdobytą wiedzę teoretyczną, - rozpoznaje dzieła z zakresu literatury muzycznej - swobodnie wypowiada się na temat słuchanej muzyki	- w śpiewie popełnia drobne błędy intonacyjne - stosuje elementy zdobytej wiedzy teoretycznej - przyswoił podstawy analizowania słuchanego utworu	- popełnia błędy intonacyjne w śpiewie, - przy prezentacji utworu wspomaga się tekstem - wykorzystuje wiedzę teoretyczną o średnim stopniu trudności, - przy wykonywaniu ćwiczeń muzycznych korzysta z pomocy nauczyciela	- nie potrafi poprawnie zaśpiewać utworu, ale recytuje jego tekst, - nie potrafi wykonywać ćwiczeń muzycznych samodzielnie, bez pomocy nauczyciela	- odmawia zaśpiewania obowiązkowego utworu - brak chęci do podejmowania jakichkolwiek działań w trakcie lekcji, - nie wykonuje najprostszych ćwiczeń mimo zachęty i pomocy nauczyciela
Umiejętności plastyczne	- przejawia zdolności plastyczne, - jest zaangażowany emocjonalnie w proces twórczy, - prace plastyczne cechuje oryginalność, - potrafi porządkować,	- wciąż wzbogaca i rozszerza doświadczenia z zakresu warsztatu plastycznego, - zauważa związki plastyki z innymi dziedzinami: nauką, literaturą,	- rozwija umiejętność wyrażania własnych uczuć i odczuć, chętnie podejmuje trud tworzenia, - zna elementy formy plastycznej i potrafi wykazać	- stara się być przygotowany do lekcji i aktywnie w niej uczestniczyć, - podejmuje trud rozwiązywania zadań plastycznych, - zna	- rzadko przygotowuje się do zajęć, nie przynosi zalecanych materiałów i przyborów, - musi być stymulowany przez nauczyciela do uczestniczenia	- brak chęci do podejmowania jakichkolwiek działań w trakcie lekcji, - nie wykonuje najprostszych ćwiczeń mimo zachęty i pomocy nauczyciela

	analizować, przekształcać i interpretować otaczającą rzeczywistość, - samodzielnie wykonuje i gromadzi prace plastyczne w teczce, - bierze udział w konkursach plastycznych, - jest bardzo aktywny plastycznie,	muzyką, filmem, modą, - zauważa znaczenie symboliczne ich zawarte w sztuce i potrafi je wykorzystać we własnej ekspresji plastycznej, - dokonuje subiektywnej oceny dzieła sztuki,	różnorodność, - świadomie stosuje i dobiera techniki plastyczne,	podstawowe elementy formy plastycznej	w zajęciach,	
Organizacja pracy i zaangażowanie	- wzorowa organizacja i współpraca w grupie, - stosuje rozwiązania nietypowe, - prezentuje klasę i szkołę w imprezach muzycznych - wykazuje żywe zainteresowanie twórczością swobodną	- wykazuje aktywną postawę przy realizacji zadań indywidualnych i grupowych - sprawność i samodzielność w wykonywaniu zadań,	- poprawnie zorganizowane miejsce pracy i efektywnie wykorzystywany czas,	- stosuje zasady organizacji pracy, - mało efektywnie wykorzystuje czas pracy,	- wykazuje trudności w organizowaniu pracy, - musi być kierowany	- nie potrafi organizować sobie pracy, - jest niesamodzielny, - nie wykazuje zainteresowania przedmiotem
Zeszyt przedmiotowy/ zeszyt ćwiczeń	- pełna kompletność - wyróżniający się pod względem oryginalności i estetyki	- kompletny, - systematyczny - estetyczny.	- systematycznie prowadzony, poprawny.	- dość systematycznie prowadzony, - uchybienia w estetyce.	- niesystematyczny z licznymi lukami, mało czytelny	- brak dokumentacji, - brak ćwiczeń

Wartościowanie ocen ze śpiewu:

Ocena celująca - uczeń zaśpiewał utwór z prawidłową intonacją, rytmicznie oraz bez pomyłek w tekście

Ocena bardzo dobra - utwór wykonany rytmicznie, bez pomyłek w tekście

Ocena dobra - uczeń wykonał utwór bez pomyłek w tekście, zachowując ogólny charakter melodii

Ocena dostateczna - utwór wykonany z błędami w intonacji, rytmie i tekście

Ocena dopuszczająca - uczeń zaśpiewał utwór z wieloma pomyłkami przy dużej pomocy nauczyciela

Ocena niedostateczna - uczeń odmówił wykonania utworu

Realizujący: mgr Lidia Januszevska